

Муниципальное образование город Новосибирск.
Департамент образования мэрии города Новосибирска и
департамент земельных и имущественных отношений мэрии города Новосибирска.
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 388 «Мальшкa»
(МБДОУ д/с № 388)

Рассмотрена на заседании
педагогического совета «15» 11 2023
Протокол № 2



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с № 388
Пугачева И.Л.
(печать)

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КИСТОЧКА»-РИСОВАНИЕ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

разноуровневая (стартовый)
модифицированная


Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации- 2 года

Автор-составитель программы:
Сенькова Юлия Викторовна
Холоша Надежда Борисовна

г. Новосибирск 2023

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Старший воспитатель  Семакова Ю.В.

«10» 11 2023г

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

РАЗДЕЛ 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Программа воспитания

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Кисточка-рисование для дошкольников» является модифицированной и составлена на основе авторских программ «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, «Цветные ладошки» И.А.Лыковой. Программа предназначена для работы с детьми от 5 до 7 лет.

Программа по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – общеразвивающей; по форме организации деятельности детей на занятии – групповая.

Содержание и материал программы *дифференцируются* по уровням сложности. Первый год обучения является стартовым. Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

Он предполагает ознакомление воспитанников с основами изобразительного искусства в минимальном объеме, формирование интереса к изобразительному творчеству, обогащение навыками общения и приобретение умения совместной деятельности. Второй год обучения являются базовыми и подразумевают более углубленное изучение предмета «изобразительное искусство».

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Программа «Кисточка-рисование для дошкольников» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Новосибирской области (ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2020), а также в соответствии с обновлением нормативно-правовой базы и тенденций развития дополнительного образования согласно Приказу Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273);

- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Программа изменена с учетом особенностей образовательной организации, возраста и уровня подготовки детей, режима и временных параметров осуществления деятельности, нестандартности индивидуальных результатов.

Направленность программы.

Программа «Кисточка-рисование для дошкольников» имеет художественную направленность. В ее основе лежит развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного

и организованного образовательного процесса, формирование и развитие эстетического вкуса, образного мышления.

Актуальность.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Среди разнообразных форм работы с детьми большой интерес педагогов и родителей вызывает организация углубленной работы по художественно-эстетическому воспитанию и изобразительной деятельности детей.

Дети, не знают, как изобразить тот или иной объект, а желание рисовать у них огромное. Дети и не подозревают, на что они способны. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Наша задача помочь, научить, направить ребенка в его творчестве. с помощью изобразительного искусства можно развивать внимание, память, навыки, обогащать словарный запас, развивать воображение.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

К отличительным особенностям программы можно отнести обучение детей нетрадиционным техникам рисования.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности ребят, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Адресат программы - Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кисточка-рисование для дошкольников» адресована детям в возрасте от 5 до 7 лет. В группу принимаются все желающие без предварительного отбора;

Объем программы – 144 часов;

Срок освоения программы определяется содержанием программы – 76 недель, 18 месяцев, 2 года.

Формы обучения и виды занятий - Формы проведения занятий: беседа с последующей практической деятельностью, выставка, наблюдение. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества - это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, подгрупповых (работа в парах) индивидуальных форм организации на занятиях (индивидуальный, групповой по 10 человек в группе).

Режим занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: для детей 5 – 6 лет – 25 минут; для детей 6-7 лет – 30 минут;

Форма проведения занятий: очная сообщение нового материала, закрепление его на практике.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы – развитие творческого потенциала дошкольников, создание условий для самореализации; формирование элементарных представлений о видах искусства; развитие творческих способностей, фантазии, воображения, эстетических чувств; приобщение детей к искусству.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

Образовательные:

- знакомить детей с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- учить ориентироваться на листке бумаги, правильно располагать изображение;
- учить приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения;

Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- развивать внимательность и наблюдательность, мелкую моторику чувственное восприятие мира;
- развивать эстетическое восприятие предметов, явлений окружающего мира и эмоциональное отношение к ним;
- развивать цветоощущение, зрительную память, творческую активность, воображение, фантазию, формировать творческую индивидуальность;
- развивать композиционное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- создавать условия для творческого самовыражения ребенка и формирования у него позитивной самооценки;
- воспитывать стремление к самообразованию и саморазвитию;
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

1.3. Содержание программы

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения: 144 часа.

Количество учебных часов в год: 72 часов.

Учебный план первого года обучения (дети 5-6 лет)

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Рисование ладошками	7	3	4
3	Оттиск печатками (листья, ластик, картофель, поролон)	20	5	15
4	Печать по трафарету	8	3	5
5	Восковые мелки	2	1	1
6	Тычки жесткой кистью	4	1	3
7	Рисование веревочкой	4	1	3
8	Рисование песком	2	1	1
9	Воздушные фломастеры	6	2	4
10	По замыслу	2	1	1
11	Кляксография	4	1	3
12	Акварель.	4	1	3
13	Монотипия	6	2	4
14	Итоговое занятие	2	2	-
	ИТОГО	72	24	48

СТАРШАЯ ГРУППА Содержание учебного плана

Сентябрь

Занятие 1. Вводное занятие.

Теория: Диагностика уровня художественных способностей детей на начало года.

Практика: Рисование на свободную тему.

Занятие 2-3. Моё любимое дерево осенью. «Золотая осень».

Теория: Кляксография трубочкой.

Практика: Познакомить детей с новым приёмом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы её конец не касался бумаги. Детали дорисовываются. Бумага, жидко разведенная гуашь в мисочке, трубочка (соломинка).

Занятие 4-5. Аквариум. «Рыбы».

Теория: Рисунки из ладошки.

Практика: Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.

Простой карандаш, гуашь, кисти.

Занятие 6-7. Дымковская игрушка. «Домашние животные».

Теория: Оттиск печатками.

Практика: Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение

передавать колорит узора.
Сделанные из бумаги фигурки, гуашь, кисти, печатки из ластика.

Занятие 8. Дымковская игрушка. «Дикие животные».

Теория: Оттиск печатками.

Практика: Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.

Сделанные из бумаги фигурки, гуашь, кисти, печатки из ластика.

Октябрь

Занятие 9-10. Витрина магазина. «Овощи и фрукты».

Теория: Восковые мелки.

Практика. Учить рисовать восковыми мелками. Передавать особенности формы, размера. Развивать цветовосприятие.

Бумага, муляжи фруктов и овощей, восковые мелки.

Занятие 11-12. Осенние листья. «Осень».

Теория: Печатание листьев.

Практика. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.

Листы формата А3, опавшие листья (старший возраст – клен, подготовительный - рябина) гуашь, кисти.

Занятие 13-14. Грибы в корзинке. «Грибы».

Теория: Рисунки из ладошки.

Практика: Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.

Листы формата А3, иллюстрации грибов, корзины. Гуашь, простой карандаш, кисти.

Занятие 15-16. Зачем человеку зонт. «Явления осени».

Теория: Печать по трафарету.

Практика: Познакомить с новым методом - печатью по трафарету. Развивать чувство ритма. Силуэты зонтов, трафареты с изображением различных украшений, поролоновый тампон, гуашь.

Ноябрь

Занятие 17-18. Улетаем на юг. «Перелетные птицы».

Теория: Кляксография.

Практика. Познакомить с правилами нанесения клякс на стекло и накладывания сверху бумаги. Бумага, пластиковая ложечка, гуашь в мисочке, кисть.

Занятие 19-20. Мой любимый свитер. «Одежда».

Теория: Оттиск печатками из картофеля.

Практика: Закрепить умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие элементы.

Свитер, вырезанный из бумаги, разные печатки, гуашь разных цветов.

Занятие 21-22. Ёжик. «Подготовка животных к зиме».

Теория: Тычок жесткой полусухой кистью.

Практика: Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок тела тычками без предварительной прорисовки, дополнять деталями.

Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, набор гуаши, кисть, сухие листья.

Занятие 23-24. Веселые человечки. «Человек».

Теория: Волшебные веревочки.

Практика. Продолжить знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.

Веревочки различной длины и цвета, картон белый.

Декабрь

Занятие 25-26. Первый снег. «Зима».

Теория: Монотипия. Рисование пальчиками.

Практика. Учить рисовать дерево без листьев, изображать снег пальчиками. Листы цветные, черная и белая гуашь, салфетки, кисть.

Занятие 27-28. Снежинки. «Зима».

Теория: Воздушные фломастеры.

Практика: С помощью трафаретов снежинок делать набрызг из фломастеров, развивать чувство композиции.

Темная бумага, трафареты снежинок, воздушные фломастеры.

Занятие 29-30. Лисичка-сестричка. «Дикие животные».

Теория: Печать по трафарету.

Практика: Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвет.

Штемпельная подушечка с различными цветами, поролон, трафареты плотная бумага.

Занятие 31-32. Ёлочка нарядная. «Новый год».

Теория: Оттиск поролоном. Рисование пальчиками.

Практика: Закрепить умение изображать ёлочные игрушки. Наряженная ёлка, гуашь, печатки.

Январь

Занятие 33-34. Зимний лес. «Зима».

Теория: Рисунки из ладошки.

Практика. Научить прикладывать ладошку к листку и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.

Простой карандаш, гуашь, кисти, иллюстрации зимнего леса.

Занятие 35-36. Обои в моей комнате. «Дом».

Теория: Оттиск печатками, поролоном.

Практика: Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

Бумага, печатки, поролон, тарелочки для краски, гуашь, кисти, образцы обоев.

Занятие 37-38. Сказочные цветы. (Сказки).

Теория: Воздушные фломастеры.

Практика: Закрепить навык рисования, используя трафареты цветов.

Готовые трафареты зимних цветов, холодные цвета.

Занятие 39-40. Узор на тарелочке – городецкая роспись. «Посуда».

Теория: Оттиск печатками из картофеля.

Практика: Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.

Изделия с городецкой росписью, тарелочки из бумаги, гуашь, кисть

Февраль

Занятие 41-42. Филин. «Зимующие птицы».

Теория: Тычок полусухой жесткой кистью.

Практика. Учить создавать образ филина, используя технику тычка. Развивать умение пользоваться средствами графики.

Бумага, кисти, черная гуашь, иллюстрации.

Занятие 43-44. Пингвины на льдинах. «Животные Севера».

Теория: Печать по трафарету.

Практика: Научить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета.

Мисочка с красками, штемпельная подушечка, тампон из поролона, трафареты, иллюстрации.

Занятие 45-46. Черепахи. «Животные жарких стран».

Теория: Черный маркер, акварель.

Практика: Совершенствовать умение в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.

Бумага, черный маркер, акварель, кисти, картинки.

Занятие 47-48. По замыслу.

Теория: На выбор.

Практика: Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.

Все необходимые материалы.

Март

Занятие 49-50. Открытка для мамы. «8 Марта».

Теория: Печать по трафарету, воздушные фломастеры.

Практика. Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.

Бумага, гуашь в мисочках, трафареты цветов и воздушные фломастеры.

Занятие 51-52. Семеновские матрешки.

Теория: Оттиск печатками.

Практика: Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.

Семеновские матрешки, гуашь в мисочках, печатки из картофеля, салфетки.

Занятие 53-54. Стройка, спецтранспорт. «Строительство».

Теория: Печать по трафарету.

Практика: Научить рисовать с помощью трафаретов различные машины.

Иллюстрации стройки с видами машин. Гуашь в мисочках, кисти и тампоны из поролона.

Занятие 55-56. «Ранняя весна».

Теория: Монотипия пейзажная.

Практика: Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа смочить водой.

Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка.

Апрель

Занятие 57-58. Ветка с первыми листьями. «Растения весной».

Теория: Оттиск печатками.

Практика. Учить рисовать ветки с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать

полураспустившиеся листочки.

Лист бумаги, печатки из ластика, кисти, гуашь в мисочках, ветки в вазе.

Занятие 59-60. Звездное небо. «День космонавтики».

Теория: Свеча +акварель.

Практика: Учить создавать изображение звездного неба, используя акварель и свечу. Бумага, кисти, акварель, свеча.

Занятие 61-62. Грачи прилетели. «Перелетные птицы». **Теория:** Печать ластиком.

Практика: Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелетных птиц. Лист бумаги, печатки из ластика, кисти, гуашь в мисочках, губка для фона.

Занятие 63-64. Бабочка. «Насекомые».

Теория: Монотипия предметная.

Практика: Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа, затем складывать лист. Бумага, гуашь, кисти.

Май

Занятие 65-66. Салют. «День Победы».

Теория: Воздушные фломастеры.

Практика. Продолжить учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.

Бумага, воздушные фломастеры.

Занятие 67-68. Одуванчики. «Весенние цветы».

Теория: Рисование веревочкой.

Практика: Закрепить технику рисования веревочкой.

Бумага, гуашь, клей ПВА, кисти, веревочка.

Занятие 69-70. Красивый пейзаж. «Весна».

Теория: Рисование песком.

Практика: Познакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы. Репродукции картин, песок, клей ПВА, кисти для клея, простой карандаш.

Занятие 71. Белые лебеди

Теория: Рисование ладошками

Практика: Продолжить учить рисовать ладошками, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц. Репродукции картин, краски гуашь в тарелочках, листы бумаги.

Занятие 72. Итоговая выставка рисунков.

Практика: Рассматривать с детьми рисунки, поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы

**Учебный план
второго года обучения (дети 6-7 лет)**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Оттиск печатками (ластик, поролон, целлофановый пакет)	10	3	7
3	Тычки жесткой кистью	4	1	3
4	Рисование по сырому	2	1	1
5	Рисование ладошками и пальчиками	2	1	1
6	Рисование крупой	2	1	1
7	Рисование солью	4	1	3
8	Рисование свечой	4	1	3
9	Рисование зубной пастой	4	1	3
10	Рисование от пятна	2	1	1
11	Рисование по рельефной бумаге	2	1	1
12	Силуэтное рисование	2	1	1
13	Пластилиновая живопись	6	2	4
14	Набрызг	6	2	4
15	Монотипия	4	1	3
16	Кляксография	2	1	1
17	Ниткография	2	1	1
18	Ватные палочки	4	1	3
19	Коллаж	2	1	1
20	Мозаика	2	1	1
21	Портрет	2	1	1
22	Самостоятельная работа детей	2	1	1
23	Итоговое занятие	1	-	1
	ИТОГО	72	25	47

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Содержание учебного плана

Сентябрь

Занятие 1. Вводное занятие.

Теория: Диагностика уровня художественных способностей детей на начало года.

Практика: Рисование на свободную тему.

Занятие 2-3. «Золотая осень».

Теория: Рисование тычком

Практика: Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.

Занятие 4-5. «Осенние фантазии».

Теория: Рисование по – сырому

Практика: Учить рисовать по сырому листу, наносить цветные пятна. Дополнять рисунок масляной пастелью и восковыми мелками. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать творчество, фантазию.

Занятие 6-7. «Грибы»

Теория: Печать поролоном.

Практика: Продолжать учить рисовать с помощью поролона, совершенствовать технику печатания. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность. Развивать чувства композиции световосприятие, память, наблюдательность.

Занятие 8. «Гроздь рябины».

Теория: Пластилиновая живопись.

Практика: Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом рябины. Формировать чувство композиции, ритма.

Октябрь

Занятие 9-10. «Портрет зайчонка»

Теория: Силуэтное рисование

Практика. Знакомство с данной техникой. Развивать наглядно-образное мышление. Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение.

Занятие 11-12. «Невидимые животные»

Теория: Освоение техники рисования свечкой.

Практика. Познакомить детей с техникой рисования свечей. Продолжать учить рисовать по шаблону. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.

Занятие 13-14. «Удивительный мир»

Теория: Кляксография

Практика: Продолжать знакомить детей с техникой – кляксография, правилами нанесения клякс на стекло и накладывание сверху бумаги. Развивать чувство цвета.

Занятие 15-16. «Северное сияние».

Теория: Ниткография

Практика: Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

Ноябрь

Занятие 17-18. «Рыжая лисичка»

Теория: Техника «тычок жесткой кистью».

Практика. Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей.

Занятие 19-20. «Синичка на ветке»

Теория: Пластилиновая живопись.

Практика: Учить детей самостоятельно отображать образ синички, сидящей на ветке. Продолжить знакомить с техникой «пластилиновая живопись». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.

Занятие 21-22. «Весёлые пингвины»

Теория: Освоение техники «тампонирование».

Практика: Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птиц. Умение применять в одной работе разные техники. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество.

Занятие 23-24. «Зимние цветы»

Теория: Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками.

Практика. Учить создавать рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции.

Декабрь

Занятие 25-26. «Снежное дерево»

Теория: Гуашь + соль

Практика. Научить новому приёму изображения присыпание солью по сырой краске для создания объёмности изображения.

Занятие 27-28. «Зимний пейзаж»

Теория: Освоение новой техники рисования – отпечаток целлофановым пакетом.

Практика: Познакомить с новой техникой закрашивания. Развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Занятие 29-30. «Мастерская Деда Мороза»

Теория: Освоение техники «коллаж».

Практика: Рисуем фон для завершения работы. Соединяем фон и заготовки новогодних шаров. Учить создавать целостность композиции. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.

Занятие 31-32. «Мастерская Деда Мороза»

Теория: Продолжать знакомить с техникой «монотипия».

Практика: Делаем заготовки новогодних шаров. Заготовки для бедующего коллажа. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей.

Январь

Занятие 33-34. «Сказочная рыбка»

Теория: Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика».

Практика. Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой

карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.

Занятие 35-36. «Снежный город»

Теория: Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона.

Практика: Учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Развивать чувства композиции. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).

Занятие 37-38. «Белые медведи»

Теория: Оттиск тканью.

Практика: Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

Занятие 39-40. «Морозный узор»

Теория: Свеча + акварель

Практика: Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно.

Февраль

Занятие 41-42. «Мой дедушка»

Теория: Рисование зубной пастой.

Практика. Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность.

Занятие 43-44. «Дома в снегу»

Теория: Рисование с солью по сырой краске.

Практика: Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей.

Занятие 45-46. «Медведь в берлоге»

Теория: Рисование ладошкой, пальчиками.

Практика: Учить рисовать ладошкой, совершенствовать технику рисования пальчиком. Развивать композиционные умения. Воспитывать аккуратность.

Занятие 47-48. «Куропатка»

Теория: Рисование крупой.

Практика: Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования. Учить изображать птицу.

Март

Занятие 49-50. «Моя мама»

Теория: Продолжать знакомить детей с жанром портрета.

Практика: Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования (пальчиками). Развивать чувство композиции.

Занятие 51-52. «Подарок маме»

Теория: Самостоятельная работа детей.

Практика: Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма.

Занятие 53-54. «Фрукты в вазе» натюрморт

Теория: Рисование от пятна

Практика. Познакомить с техникой рисование от пятна, учить работать в данной технике. Воспитывать аккуратность. Продолжать учить тонировать бумагу пастелью.

Занятие 55-56. «Пудель»

Теория: Рисование зубной пастой

Практика. Учить рисовать с помощью пасты создавать образы животных. Развивать творческое воображение.

Апрель

Занятие 57-58. «Космические дали»

Теория: Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг.

Практика. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной технике и технике коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Занятие 59-60. «Пасхальное яйцо»

Теория: Рисование ватными палочками, оттиск пробкой.

Практика. Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора, цветовосприятия.

Занятие 61-62. «Ветка сирени»

Теория: Пластилинография

Практика. Учить детей рисовать в данной технике. Познакомить со способом изображения сирени. Создавать условия для экспериментирования с цветом для получения розового оттенка

путем смешивания белого с красным. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Занятие 63-64. «Красавица весна»

Теория: Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

Практика. Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Май

Занятие 65-66. «Первые цветы»

Теория: Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).

Практика. Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «Набрызг». развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетические восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

Занятие 67-68. «Божьи коровки»

Теория: Штамп.

Практика. Учить рисовать, используя печатки из ластика. Развивать внимание, точность движений, умение ориентироваться на листе бумаги.

Занятие 69-70. «Яблоня цветёт»

Теория: Рисование на рельефной бумаге.

Практика. Учить изображать цветы на рельефной бумаге. Развивать чувство цвета, композиции.

Занятие 71. «Вот и лето пришло»

Теория: Монотипия.

Практика. Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ дерева.

Занятие 72. Итоговая выставка рисунков.

Практика: Рассматривать с детьми рисунки, поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.

1.4. Планируемые результаты

К концу обучения дети познакомятся - с терминологией, используемой в изобразительной деятельности (рисунок, свет, симметрия, композиция, пейзаж, пропорция, картина, живопись, гуашь, акварель, цвет и т.д).

Смогут использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы и нетрадиционные способы рисования: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

У детей разовьется:

-ответственное отношение к обучению;

-готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию в области изобразительной деятельности;

-установка на безопасный здоровый образ жизни, работу на результат, бережное отношение к духовным ценностям;

-эстетические потребности, ценности и чувства;

Каждый ребенок научится создавать свой оригинальный продукт.

РАЗДЕЛ 2 Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

(первый год обучения)

№п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	25 мин	Практическое занятие	1	Вводное занятие	Изостудия	Выставка рисунков
2	9	25 мин	Практическое занятие	2	Моё любимое дерево осенью. «Золотая осень».	Изостудия	Выставка рисунков
3	9	25 мин	Практическое занятие	2	Аквариум. «Рыбы».	Изостудия	Выставка рисунков
4	9	25 мин	Практическое занятие	2	Дымковская игрушка. «Домашние животные».	Изостудия	Выставка рисунков
5	9	25 мин	Практическое занятие	1	Дымковская игрушка. «Дикие животные».	Изостудия	Выставка рисунков
6	10	25 мин	Практическое занятие	2	Витрина магазина. «Овощи и фрукты».	Изостудия	Выставка рисунков
7	10	25 мин	Практическое занятие	2	Осенние листья. «Осень».	Изостудия	Выставка рисунков
8	10	25 мин	Практическое занятие	2	Грибы в корзинке. «Грибы».	Изостудия	Выставка рисунков
9	10	25 мин	Практическое занятие	2	Зачем человеку зонт. «Явления осени».	Изостудия	Выставка рисунков
10	11	25 мин	Практическое занятие	2	Улетаем на юг. «Перелетные птицы».	Изостудия	Выставка рисунков
11	11	25 мин	Практическое занятие	2	Мой любимый свитер. «Одежда».	Изостудия	Выставка рисунков
12	11	25 мин	Практическое занятие	2	Ёжик. «Подготовка животных к зиме».	Изостудия	Выставка рисунков
13	11	25 мин	Практическое занятие	2	Веселые человечки. «Человек».	Изостудия	Выставка рисунков
14	12	25 мин	Практическое занятие	2	Первый снег. «Зима».	Изостудия	Выставка рисунков
15	12	25 мин	Практическое занятие	2	Снежинки. «Зима».	Изостудия	Выставка рисунков
16	12	25 мин	Практическое занятие	2	Лисичка-сестричка. «Дикие животные».	Изостудия	Выставка рисунков
17	12	25 мин	Практическое занятие	2	Ёлочка нарядная. «Новый год».	Изостудия	Выставка рисунков
18	1	25 мин	Практическое занятие	2	Зимний лес. «Зима».	Изостудия	Выставка рисунков
19	1	25 мин	Практическое занятие	2	Обои в моей комнате. «Дом».	Изостудия	Выставка рисунков
20	1	25 мин	Практическое занятие	2	Сказочные цветы. (Сказки).	Изостудия	Выставка рисунков
21	1	25 мин	Практическое занятие	2	Узор на тарелочке – городецкая роспись. «Посуда».	Изостудия	Выставка рисунков
22	2	25 мин	Практическое занятие	2	Филин. «Зимующие птицы».	Изостудия	Выставка рисунков
23	2	25 мин	Практическое занятие	2	Пингвины на льдинах. «Животные Севера».	Изостудия	Выставка рисунков

24	2	25 мин	Практическое занятие	2	Черепашки. «Животные жарких стран».	Изостудия	Выставка рисунков
25	2	25 мин	Практическое занятие	2	По замыслу.	Изостудия	Выставка рисунков
26	3	25 мин	Практическое занятие	2	Открытка для мамы. «8 Марта».	Изостудия	Выставка рисунков
27	3	25 мин	Практическое занятие	2	Семеновские матрешки.	Изостудия	Выставка рисунков
28	3	25 мин	Практическое занятие	2	Стройка, спецтранспорт. «Строительство».	Изостудия	Выставка рисунков
29	3	25 мин	Практическое занятие	2	«Ранняя весна».	Изостудия	Выставка рисунков
30	4	25 мин	Практическое занятие	2	Ветка с первыми листьями. «Растения весной».	Изостудия	Выставка рисунков
31	4	25 мин	Практическое занятие	2	Звездное небо. «День космонавтики».	Изостудия	Выставка рисунков
32	4	25 мин	Практическое занятие	2	Грачи прилетели. «Перелетные птицы».	Изостудия	Выставка рисунков
33	4	25 мин	Практическое занятие	2	Бабочка. «Насекомые».	Изостудия	Выставка рисунков
34	5	25 мин	Практическое занятие	2	Салют. «День Победы».	Изостудия	Выставка рисунков
35	5	25 мин	Практическое занятие	2	Одуванчики. «Весенние цветы».	Изостудия	Выставка рисунков
36	5	25 мин	Практическое занятие	2	Красивый пейзаж. «Весна».	Изостудия	Выставка рисунков
37	5	25 мин	Практическое занятие	2	Итоговая выставка рисунков.	Изостудия	Выставка рисунков

**Календарный учебный график
(второй год обучения)**

№п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	9	30 мин	Практическое занятие	1	Вводное занятие	Изостудия	Выставка рисунков
2	9	30 мин	Практическое занятие	2	«Золотая осень»	Изостудия	Выставка рисунков
3	9	30 мин	Практическое занятие	2	«Осенние фантазии»	Изостудия	Выставка рисунков
4	9	30 мин	Практическое занятие	2	«Грибы»	Изостудия	Выставка рисунков
5	9	30 мин	Практическое занятие	1	«Гроздь рябины»	Изостудия	Выставка рисунков
6	10	30 мин	Практическое занятие	2	«Портрет зайчонка»	Изостудия	Выставка рисунков
7	10	30 мин	Практическое занятие	2	«Невидимые животные»	Изостудия	Выставка рисунков
8	10	30 мин	Практическое занятие	2	«Удивительный мир»	Изостудия	Выставка рисунков
9	10	30 мин	Практическое занятие	2	«Северное сияние»	Изостудия	Выставка рисунков

10	11	30 мин	Практическое занятие	2	«Рыжая лисичка»	Изостудия	Выставка рисунков
11	11	30 мин	Практическое занятие	2	«Синичка на ветке»	Изостудия	Выставка рисунков
12	11	30 мин	Практическое занятие	2	«Веселые пингвины»	Изостудия	Выставка рисунков
13	11	30 мин	Практическое занятие	2	«Зимние цветы»	Изостудия	Выставка рисунков
14	12	30 мин	Практическое занятие	2	«Снежное дерево»	Изостудия	Выставка рисунков
15	12	30 мин	Практическое занятие	2	«Зимний пейзаж»	Изостудия	Выставка рисунков
16	12	30 мин	Практическое занятие	2	«Мастерская Деда Мороза»	Изостудия	Выставка рисунков
17	12	30 мин	Практическое занятие	2	«Мастерская Деда Мороза»	Изостудия	Выставка рисунков
18	1	30 мин	Практическое занятие	2	«Сказочная рыбка»	Изостудия	Выставка рисунков
19	1	30 мин	Практическое занятие	2	«Снежный город»	Изостудия	Выставка рисунков
20	1	30 мин	Практическое занятие	2	«Белые медведи»	Изостудия	Выставка рисунков
21	1	30 мин	Практическое занятие	2	«Морозные узоры»	Изостудия	Выставка рисунков
22	2	30 мин	Практическое занятие	2	«Мой дедушка»	Изостудия	Выставка рисунков
23	2	30 мин	Практическое занятие	2	«Дома в снегу»	Изостудия	Выставка рисунков
24	2	30 мин	Практическое занятие	2	«Медведь в берлоге»	Изостудия	Выставка рисунков
25	2	30 мин	Практическое занятие	2	«Куропатка»	Изостудия	Выставка рисунков
26	3	30 мин	Практическое занятие	2	«Моя мама»	Изостудия	Выставка рисунков
27	3	30 мин	Практическое занятие	2	«Подарок маме»	Изостудия	Выставка рисунков
28	3	30 мин	Практическое занятие	2	«Фрукты в вазе»	Изостудия	Выставка рисунков
29	3	30 мин	Практическое занятие	2	«Пудель»	Изостудия	Выставка рисунков
30	4	30 мин	Практическое занятие	2	«Космические дали»	Изостудия	Выставка рисунков
31	4	30 мин	Практическое занятие	2	«Пасхальное яйцо»	Изостудия	Выставка рисунков
32	4	30 мин	Практическое занятие	2	«Ветка сирени»	Изостудия	Выставка рисунков
33	4	30 мин	Практическое занятие	2	«Красавица весна»	Изостудия	Выставка рисунков
34	5	30 мин	Практическое занятие	2	«Первые цветы»	Изостудия	Выставка рисунков
35	5	30 мин	Практическое занятие	2	«Божьи коровки»	Изостудия	Выставка рисунков
36	5	30 мин	Практическое занятие	2	«Яблоня цветет»	Изостудия	Выставка рисунков

37	5	30 мин	Практическое занятие	1	«Вот и лето пришло»	Изостудия	Выставка рисунков
38	5	30 мин	Практическое занятие	1	Итоговая выставка рисунков	Изостудия	Выставка рисунков

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы Занятия проводятся в изостудии (в расчете на 10 воспитанников)

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Изостудия	1
2.	Бумага альбомная	По количеству детей
3.	Карандаши простые, цветные	По количеству детей
4.	Краски акварель, гуашь	По количеству детей
5.	Восковые мелки, свеча	По количеству детей
6.	Ватные палочки	По количеству детей
7.	Зубная щётка	По количеству детей
8.	Мелкая соль, песок, крупа	
9.	Поролоновые кусочки	По количеству детей
10.	Коктейльные трубочки	По количеству детей
11.	Набор шаблонов	По количеству детей
12.	Матерчатые салфетки, бумажные	По количеству детей
13.	Непроливайка	По количеству детей
14.	Кисти	По количеству детей
15.	Иллюстрации	
16.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	По количеству детей
17.	Нарукавники, фартуки	По количеству детей

Методическое обеспечение программы:

Технические средства и оборудование:

Проектор;

Мультимедийные презентации, видео и аудио материалы;

Доска, мольберт, столы, стулья.

Наглядно-иллюстративный и дидактический материал:

Иллюстративные альбомы, тематические подборки картинок, фотографий по всем темам;

Репродукции картин известных художников;

Изделия мастеров народных промыслов России;

Дидактические и развивающие игры, педагогические эскизы.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Кадровое обеспечение.

Данная программа реализуется педагогом, имеющим среднее профессиональное или высшее педагогическое образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.3. Формы аттестации

Готовые работы детей (Изготовление альбома);

Выставка рисунков;

Отзывы детей и родителей;

Обучающиеся предоставляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.

2.4. Оценочные материалы

В рамках реализации контроля исполнения образовательной программы является аттестация обучающихся:

- вводная диагностика (по методике Е. Торренса) – проводится при поступлении детей в объединение с целью выявления у обучаемых теоретических и практических знаний и навыков на начало образовательного процесса, результаты которой принимаются за исходный уровень динамики формирования информационно-коммуникативной компетенции;

- итоговая аттестация (май) – проводится при завершении образовательной программы. Обучающиеся предоставляют портфолио с фотографиями работ и грамотами, презентацию за весь период реализации программы.(ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

Показатели и индикаторы успешности развития детей дошкольного возраста (сентябрь, май).

Адаптированная методика Н.В. Шайдуровой. (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

2.5. Методические материалы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы:

Словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

Наглядный (картины, схемы, образцы, рисунки);

Метод наблюдения;

Игровой (дидактические, развивающие, подвижные игры);

Метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Форма организации деятельности учащихся на занятии: групповая и носит свободный характер (дети могут отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою).

Форма занятий – тематическая совместная деятельность. Занятия носят творческий характер, реализуются в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной) и построены в форме игры или сказочного путешествия, с опорой на имеющиеся умения и навыки в рисовании. Обязательные элементы каждого занятия: пальчиковая гимнастика, сюрпризный момент. Для доступности, интересности, познавательности на занятиях используется тематический литературный, музыкальный, игровой материал. Используются сказочные персонажи, которые делают ошибки, допускают неточности, вызывая у детей радость, желание прийти на помощь, чувства уверенности в себе. Во время проведения занятий всячески поддерживается детская инициатива; используются дыхательные упражнения, упражнения для глаз, физкультминутки, уделяется внимание осанке. Основная часть времени.

Структура занятий:

1. Организационная часть - 3–5 минут (включает развивающую беседу или сказочно-игровую ситуацию мотивирующего характера, которая сопровождается демонстрацией наглядного материала, чтением стихов и загадок, прослушиванием фрагмента музыкального или литературного произведения). Вводная часть занятия стимулирует творческую активность детей и настраивает на осознанную работу:

Сообщение темы занятия.

Пальчиковая гимнастика.

Сюрпризный момент.

Введение в тему.

2. Практическая часть - 3–5 минут (включает задания с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения):

Пояснение и показ способа технического исполнения задания.

Обследование материалов.

Активизация опыта детей.

3. Самостоятельная работа детей – 15-20 минут (предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности). Обязательное условие – предоставление ребёнку свободы в процессе выполнения задания, для получения собственного неповторимого результата.

4. Заключительная часть – 3 минуты (подводится позитивный итог: рассматриваются работы, дети делятся впечатлениями и учатся высказывать собственное мнение о своей работе, работах своих товарищей, а также о новом художественном опыте).

Основные методы и приёмы активизации творческой активности детей:

проблемная ситуация в формировании творческого замысла;

мотивированная необходимость соединения нескольких способов или видов изобразительной деятельности, знакомых детям, для того, чтобы создать творческую работу;

выяснение личностного отношения к процессу и результатам своей творческой деятельности в конце занятия.

2.6. Программа воспитания

Воспитательная работа осуществляется согласно Рабочей программы воспитания МБДОУ д/с № 388 и ежегодного Календарного плана воспитательной работы.

http://ds388nsk.edusite.ru/sveden/files/367e43bb03c0db1f37619d50f903cf61_1.pdf

Цель Программы воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Исходя из этого, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях, формируется общая цель воспитания в МБДОУ д/с № 388: развитие личности воспитанников, которое обеспечит проявление ими:

- усвоенных социально значимых знаний основных норм и правил, которые выработало общество;
- развитых позитивных отношений к общественным ценностям;
- приобретенного соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников ДОО не на обеспечение соответствия личности воспитанника единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности воспитанников и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Конкретизация общей цели воспитания, применительно к возрастным особенностям воспитанников, позволяет выделить в ней следующие задачи, выполнение которых необходимо реализовывать на разных этапах дошкольного образования детей от 1,5 до 7-ми лет:

- создавать благоприятные условия для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формировать общую культуру личности ребенка, в том числе ценности здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать социальные, нравственные, физические, интеллектуальные, эстетические качества;
- организовывать содержательное взаимодействие ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитывать у детей чувства любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитывать у ребенка чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;

- объединять воспитательные ресурсы семьи и ДОО на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; устанавливать партнерские взаимоотношения ДОО с семьей, оказывать ей психолого-педагогическую поддержку, повышать компетентность родителей (законных представителей) воспитанников в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Каждый вид деятельности и формы работы программы воспитания МБДОУ д\с № 388:

- позволяет провести воспитательную работу с детьми сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий;
- способствует художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- направлен на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.
- благотворно влияет на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания;
- создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях;
- способствует его нравственному воспитанию, развитию социальнокоммуникативных навыков;
- создаёт условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирования у родителей педагогической компетенции по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах, проектах;
- даёт возможность родителям получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы, каждое из которых представлено в соответствующем модуле.

http://ds388nsk.edusite.ru/sveden/files/367e43bb03c0db1f37619d50f903cf61_1.pdf

Реализация воспитательного потенциала занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Учебные занятия направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, получение опыта познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты, повышают общекультурный уровень детей.

Календарный план воспитания.

http://ds388nsk.edusite.ru/sveden/files/72345766f37dbe93d3e64f28ebcaad1d_0.pdf

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны,

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

1 октября: Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

4 октября: День учителя;
Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь:
4 ноября: День народного единства;
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата;
3 декабря: Международный день инвалидов (ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
31 декабря: Новый год
Январь:
27 января: День снятия блокады Ленинграда;
Февраль:
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (ситуативно);
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности культуры.
Июнь:
1 июня: День защиты детей;
6 июня: День русского языка;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности.
Август:
12 августа: День физкультурника;
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа: День российского кино.

Вариативная часть календарного плана воспитательной работы

Творческие соревнования (конкурсы, выставки)

№ п/п	Мероприятия	Возраст воспитанников	Сроки
1	Выставка декоративно прикладного	3-7 лет	сентябрь

	творчества из природных материалов совместно с родителями «Осенние фантазии»		
2	Выставка творческих поделок: «Сказочный Новый год»	3-7 лет	декабрь
3	Конкурс рисунков «Портрет кошки»	4-7 лет	январь
4	Выставка: «Лучше папы друга нет»	5-7 лет	февраль
5	Выставка изобразительного творчества: «Портрет мамы»	3-7 лет	март
6	Конкурс рисунков и поделок «Удивительный космос»	5-7 лет	апрель
7	Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце»	3-7 лет	май

Список литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Список литературы для родителей и детей

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nrk.kipk.ru/body/cult/izo/ganru%20iskusstva.htm>
2. <http://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/srednyaya-i-starshayashkola/izo/fgos/fgos-osnovnogo-obshchego-obrazovaniya-po-izobrazitelnomuiskusstvu.html>
3. <http://www.printdigital.ru> / Шедевры мировой живописи
4. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA»
5. <http://www.artobject-gallery.ru> / Галерея «АРТ. Объект».
6. <http://www.tanais.info> / Шедевры Русской Живописи
7. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution>.
8. Галерея, картины известных художников.
9. <http://www.artlib.ru> / библиотека изобразительных искусств.
10. http://izo_studiya_skazka.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ № 1

Задания для определения уровня художественно – творческого развития детей старшего дошкольного возраста:

1. Дорисуй геометрическую фигуру.
2. Нарисуй какой хочешь узор.
3. Весёлые картинки.
4. Сказочная птица.

Первое задание по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

Цель: данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Методика проведения. На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей. Материал и оборудование: карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

Второе задание: «Нарисуй, какой хочешь узор»

Цель задания: проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы. Методика проведения. Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить. Материалы: бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

Третье задание «Весёлые картинки» (рисование при помощи открыток).

Цель: проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения. Предварительная работа: рассматривание открыток. Методика проведения. Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет. Материалы: листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

Четвёртое задание «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения. Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

Уровни развития умений и навыков: высокий, средний, низкий. **Высокий уровень** (18 - 15 баллов): в выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы.

Средний уровень (14 - 10 баллов) характеризуется: ребенок испытывает трудности в создании рисунков по теме; с помощью воспитателя составляет рисунки в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий; удовлетворительное качество выполненной работы.

Низкий уровень (9-6 баллов): ребенок с помощью воспитателя затрудняется в создании изображения предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы

ПРИЛОЖЕНИЯ №2

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА
обследования уровня развития детей старшего дошкольного возраста в
художественно-творческой деятельности**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей		Разработанность содержания изображения		Эмоциональность созданного образа, предмета, явления		Самостоятельность и оригинальность замысла		Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом		Уровень развития воображения	
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
1													
2													
3													

Примечание:

«В» - высокий уровень развития

«С» - средний уровень развития

«Н» - низкий уровень развития

н/г – начало года

к/г – конец года

Показатели уровня художественно-творческого развития детей старшего дошкольного возраста по Н.В. Шайдуровой

Показатели	Качественные и количественные характеристики показателей по уровням развития		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
	3 балла	2 балла	1 балл
Умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей.	Части предмета расположены верно. Правильно передаёт в рисунке пространство (близкие предметы – ниже на бумаге, дальние-выше, передние- крупнее	Расположение частей предмета немного искажено. Есть ошибки в изображении пространства.	Части предмета расположены неверно. Отсутствие ориентировки изображения.

	равных по размерам, но удалённых).		
Разработанность содержания изображения.	Стремление к наиболее полному раскрытию замысла. У ребёнка есть потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями (создать новую комбинацию из усвоенных ранее элементов).	Ребёнок детализирует художественное изображение лишь по просьбе взрослого.	Изображение не детализировано. Отсутствует стремление к более полному раскрытию замысла.
Эмоциональность созданного образа, предмета, явления.	Яркая эмоциональная выразительность.	Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности.	Изображение лишено эмоциональной выразительности.
Самостоятельность и оригинальность замысла.	Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Замысел оригинальный. Задания выполняет самостоятельно.	Замысел не отличается оригинальностью и самостоятельностью. Обращается за помощью к педагогу. Ребёнок по просьбе педагога дополняет рисунок деталями.	Замысел стереотипный. Ребёнок изображает отдельные, не связанные между собой предметы. Выполняет работу так, как указывает взрослый, не проявляет инициативы и самостоятельности.
Умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом.	Сюжет соответствует предварительному рассказу о нём.	Не полное соответствие изображения предварительному рассказу о нём.	Существенные расхождения изображения с предварительным рассказом о нём
Уровень развития воображения.	Способен экспериментировать со штрихами и пятнами, видеть в них образ и дорисовывать штрихи до образа.	Частичное экспериментирование. Видит образ, но дорисовывает только до схематического образа.	Рисунки типичные: одна и та же фигура, предложенная для рисования, превращается в один и тот же элемент изображения (круг – «колесо»).